世界小報

鑑

在上海城內福佑路小世界 ◉ 電話中央四四六九

◉ 編輯部 ◉ 營業部 ◉

編輯者 張丹斧 姚民哀

◉ 第九十五號 ◉ 售銅元二枚

定報價目

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報費先惠 全年郵資大洋一元半年五角 郵票九五折算

廣告刊例

一英寸寬五英寸高爲一格 每格刊資二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍收值 美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層 第二層 電光影戲

一點至二點半 六點至七點三刻 五點至六點半 十點半至十二點

現映第廿六廿七廿八廿九本 金鋼鑽 寶蓮女士得意佳作 共四十一集

大京班

日戲 二點至六點半

王秀峯 馬俊峯 徐鎮奎 張福雲 劉禹劉 少臣李勳 沈金亭 黃萍艷 馬永利 宋友全 邱德成 蓋月樵 蓋春來 劉雨田 劉長寶 李金龍

別宮皇 取洛陽 打扛子 八義圖 彩樓配 全本鳳凰山（全武行）

夜戲 七點一刻至十二點

王秀峯 王三禹 劉福雲 張金全 李永利 馬鎮月 徐□樵 蓋□萍 黃雨艷 劉鎮田 徐□奎 小□登 沈□芳 蘇恢慶 馬永□ □成 蓋春來 朱友 李祥芳

太子望親 割髮代首 □□□ 空城計 全武行（惡虎村）

二層樓雜要台

周杏泉 王玉林 李□廷 田永奎

一點至二點半 六點半至七點 一點半至二點 七點至八點半 七點至八點 二點至二點半 七點至八點半

奇巧戲法 化裝雙簧 六幻術

灘簧二層樓魔術場

張素蘭 張月蘭 壽 胡慶

五點至六點 六點至七點 十一點至十二點

女子灘簧 蘇灘 歐美新魔術

愛華社 新劇 女子

周劍鳴 王蘭貞 黃玉峯 徐月紅 沈蝶梅 鍾美玉 周楨增 王夢情 葉文英 張桂笙 浦雪鴻 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 劉紅君

日演 一點至五點 如此生涯 小情人 ◁棒打薄情郎▷

夜演 六點半至十點半 ◁鏡□孀狐女▷

二層樓書場

朱菊蓀 一點至三點 西廂記

王再□ 二點至三點 笑中緣

姜鳳笙 三點至四點 岳傳

楊子美 九點至十一點 果報錄

吳小松 四點至五點三刻 白蛇傳

吳小石 九點至十點 描金鳳

筱桂蓀 五點三刻至六點 文明 蘇灘

四明文戲

二點半至六點半：沈菊生 小如意 爛桃子 沈美玉 宋孟火 沈春林 小金蘭 小桂□ 小阿生

雙蕩 存蘭講花 □相堂會

八點至十二點：沈菊生 小如意 小金蘭 爛桃子 沈美玉 小阿生 爛桃子 小金蘭 沈春林 陳阿高

花計 張家府 正月半 □□□

四層樓小戲台

陶社男子新劇

葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一 宋民 張虎掌 楊夢輕 關鏡文 朱小鵑 朱鵠若 鵑橋

一點至三點三刻 六點一刻至八點

日演 奪妻奇案 夜演 人做狗

常州灘簧

楊松林 辛金太 朱福根 王大狗 孫玉采 周甫 黃宜 周和雲 卞仁泉 朱產卿 劉和尚 吳筱生 生尚

三點三刻至六點一刻 八點至十二點

化裝演唱 九十本 訓女落金扇

二層樓改良市曲

沈桂林 邵文濱 范松林 小文濱 三寶

一點至五點 七點至十一點

日演 借紅紗 夜演 十一十二本 寶蓮閣 珍珠塔

玉孫醫院

門診上午十一時至一時 小洋六角 特診下午一時至四時 大洋一元

診所六□路福裕里總弄 電話中央第六二五〇號

鄙人旅滬行道近十年矣 在昔猶身兼□役以說醫士身勞心絀力於顧逮 故自今年元旦日起□有職務完全謝絕 專門行醫 統治婦孺耳目咽喉各科 花柳淋濁 戒烟肺病等症 而於跌打損傷接骨上□ 專門秘術手到病除 將萬樓放大添設病房 以□遠道就醫者之寄宿 雖不敢以良醫自相□ 亦本德養生之微意 區區之忱 伏希各界垂鑒 玉孫醫院院長□□啟

梅毒 注射德國獅牌六〇六 每五元至十元 花柳諸病診一針包愈

白濁 最新□□法 針□射 □元德□ 病者□□ 不納□□ 包□

邵文濱 約期不誤 堂會喜慶 文濱

（始創改良申曲）

上海法租界自來火街瑞福里六號

四明文戲 特請著名角色

◉ 小 金 蘭 ◉

已月日小登明癖請 於加世台有者早 四入界演蘭盍臨

陶社

全班二十餘人扮演 文明小戲 承接喜慶堂會 如欲定日期 價目不誤 並約男女演員 加出諸劇招接 價目廉 牌子特別 色色俱全 平價明定 請鮮子英八賜顧 殺移坊二至一 價廉 一宋牛家小 可向 世界業菊社 同和里 ...

小世界內第七層樓

天江一覽 望遠鏡 眼底無餘

上海市西醫院 送診

之希盛長院

院址上海西門方浜橋西馬橋

統治時間

內外科 婦孺科 上午九時至十二時 上午八時至十二時 下午四時止

眼科 產科 下午二時至四時止

本院對於各種病症診給注射藥取價僅本目列表於下

德國六零六 每支三元

德國白濁苗 每支五角

德國肺癆針 每支一元

德國痔瘡補針 每支一元

各種血清針 每支五角

戒烟科 服藥戒烟 每號金七十

送診例 診金五角 出診金四元（車資另給）

本院戒烟手續、悉從戒者心理、施以相當治療、所用藥料、均極穩妥、限日除根、保不復癮、住院與否、可聽自便、一切取費、比衆從廉、詳情相遞、診金不計、至加倍、凡須面議

施種牛痘 每逢星期三六日上午十時起至十二時止

冠生園

上海 香港

衛生食品 人人愛吃

本園所出各種食品 製法得當 裝璜精雅 旅行攜帶 極爲便利 選料精潔 注重衛生 用之滋體 尤爲相宜

本外埠各大□果食品店均有本園出品寄售

興泰電燈公司

四川路A字七十三號

電話中央四一一九

專售電料 以□花□ 式樣□明 歐美新到 代□燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

上等國貨 （三）（星）（牌）

香水 牙粉 臭蟲粉 蚊煙香 花露水 香水精

中國化學工業社製

總公司上海河南路四四四

各洋貨鋪均有出售

秦文淵門人兪伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號 上午門診 下午出診

兪君爲秦文淵君之高足 世存□□ 先生之文孫 家學淵源 爲□□□ 夏應堂 兪伯陶 ... 介紹人

徐順興□號

本號開設上海□□路□街口 專印中西文字帖 □□□□ 印刷各種□□ 喜帖 帳簿 綾錦 □□ 各種 一應俱全 □□□□ 凡蒙惠顧 無任歡迎 務請駕臨

電話中央九五六二

法界東新橋菜市街口 新開

新大興旅館

房間新式 定價低廉 招待周到 交通便利 備有電話 並辦粥菜

電話中央七三二七

首先抵制已十四年

冠華帽莊布告

草帽戴在頭上 國貨或劣貨 一望而知 的況舶來草帽 劣貨居最多數 又有冒充西洋貨 情暗者不察 以爲西洋貨 而不知其實爲劣貨 戴在頭上 被人看出受人非笑 豈不難乎爲情 愛國諸君若要乾乾淨淨 不上劣貨的當 還是購用本莊出品的國貨草帽罷

▲上海南市大東門彩衣街 北市英界望平街

嘉獎一等 農商部 國貨製 薄荷錠

飛龍 半小一角 奪命丹 每瓶二角 每丸五分

十滴痧藥水 大瓶一角 小瓶五分 茶每包一分

藿香正氣丸 每盒二角

薄荷烟 每枝角半

薄荷錠 大二角 中一角半 小一角

玉樹神油 大瓶一元 中五角 小二角

痛一止角 止血 回件批發 代售格外優待 獎章認憑 是見藥料眞誠 請認明上海南路老巡捕房對門 本園監製各種國貨藥品 不能盡錄 容備丸藥全集 函索即寄 外埠各國

廣東種德園老藥局

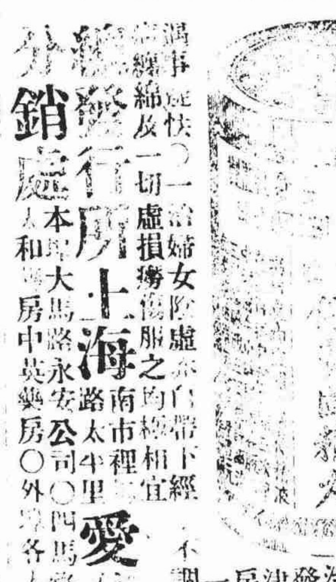
謹啓

白鳳丸 一品 每丸一兩 加料五錢 每兩...

痧氣丸 八寶 紅靈丹

愛□製藥會社

總發行所 上海南市里馬路太平坊 五洲藥房 分銷處 本埠大馬路中英藥房 永安公司 四馬路 五洲藥房 各大藥房



完全國貨 身體虛弱者須服

此丸能精髓安神 志壯氣血 健脾胃 滋養腎命 力勝參茸 功參造化 今治

一治相火易動 一治夢遺 一治心跳 一治腰痠 一治胃弱 一治精冷不足 一治虛寒 一治耳鳴 一治不寐 ...

五星啤酒

高出舶品 甘芳適口

愛國同胞請嘗飲之

北京華商雙合盛廠啟

中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優益寄送之報紙

名兒叫得響

外國人起名兒。喜歡用神的名兒。大約是想求神的福。中國人起名兒。喜歡起名人起過名兒。這是羨慕他的人格嗎。大約也是羨慕古人名利雙收的意思。汪洋死了。現在上海還有汪洋活着。張紹曾在北邊。南邊有個張紹曾也會行醫。談到林屋小隱公尊等等。但用號兒的。更不計其數了。黃小松的金石學。以後再不會有的了。如今西脊芳弄裏。也有個黃小松賣卜。鄧石如的字。以後也沒有了。前天開雙五紀念會。在那裡演說的。還有個議員鄧石如。黃興看見『中國未來記』上。有個總統叫黃興。他就改叫黃興。心理上也不過想做總統罷了。鄧議員的書法。我未曾見過。大約至少也抵得上個鄧傳密。看他這個名兒。就曉得他是個雅人了。黃小松的舅舅。本是我們揚州的王喬松。他這個松字。是從舅舅那邊來的。好別那個黃小松。我恐怕他還不知道呢。至於從前那個鄧石如。這位鄧議員。一字是知道的。所以我說他雅。

津浦路之全武行帶綁

滌秋

津浦路月六北來車。行至臨城。被匪截住。車客被擄。此種行爲。人稱之曰綁票。不然。特稱之曰全武行代綁。可惜綁去者。爲關見陽中的外國種爲多。不然。假使能綁去取洛陽的奐。取金陵的騎。戰皖城的馬。三江口的蕭。這一般人。到可替中國國民出氣。即不然。綁他們的貴公子。也可以關幾十萬。何以一定擄外國種。帶累自己人。反害得菩薩動驚。將軍嘆氣。聽說是定字軍。原來還是清室的忠臣。仍舊抱定那庚子的宗旨嗎。這帶綁可綁壞了。還請上天台的皇帝來恩赦罷。

□淨角雜談

天囚

花面一科。青臉紫鬚、赭髯赤髮。盡五光十色之光華。似嫌不合人情。然據內家言。皆有用意。蓋以面代古人之心也。如尉遲恭包拯徐彥昭等。塗鐵面以示其忠。如曹操司馬懿歐陽方等。抹白鼻以象其奸。如張飛焦贊李逵牛皋等。則畫環眼雙鉤。以狀其魯莽戇直。以故愚夫豎子。見鐵面者必敬之。睹白鼻者必詈之。警世於無形。用心亦良苦矣。當阿瞞逼宮之際。司馬懿以末角去之。因爲其天良尚在。爲伏后代求免死。嘉之。故不塗面。及至兵發街亭。則其良心已泯。故繪白鼻矣。當賈家樓結義之時。程咬金雖身在綠林。而不失爲草莽英雄。故以大花面去之。迨後背義投唐。龍膺九錫。反以小丑去之。非面容變換。蓋刻劃其心術變換矣。金沙灘以武小生去楊五郎。及五台會兄。則變爲大花面。又非心術變換。蓋年齡使然也。惟潘美爲一代名將。而塗之以白鼻。未免厚誣古人。要知楊業之死。罪在王銑。斑斑可考。安得移王銑之罪。加之於潘美之身耶。此外水滸傳中之張順。如潯陽樓收關勝等折。皆係武生去之。獨秦淮河一齣。則抹以花臉。其用意何在。殊不明瞭。

在昔花面黑頭紅淨大花二花等界限嚴甚。如二進宮打龍袍草橋關黑風帕御菓園諸劇。黑頭也。如過五關龍虎門天水關斬黃袍高平關解珠寶諸劇。紅淨也。如燒山盜骨之孟良焦贊。連環套之竇爾墩。雙帶箭之李密。鎖五龍之單雄信等。謂之大花面。今則與黑頭斷混矣。如艷陽樓之高登。白水灘之青面虎。鐵籠山之姜維。與梁山之關勝等等。謂之二花面。今則非但與紅淨斷混。且多武生反串矣。故總稱曰淨。亦有如許支分。黑頭祇唱不出手打武。則曰銅鎚。稍帶武工。則曰架子。武工吃重。則曰跌打。三花面另入丑科。亦有相貂方巾開口跳等之分。最初分晰甚清者。

橫山草堂聯話

逸塘

先君曾爲不肖言。於某地見送子觀音庵中。塑一觀音神像。手中抱一赤子。旁縣一聯曰。我費盡一片婆心。送個孩兒給汝。你須做百般好事。留些陰騭與他。此聯代神道立言。并借以警世。甚妙。

某地有雙忠祠。祠中一聯。人頗傳誦。文曰。國士無雙雙國士。忠臣不武武忠臣。此聯先君當日過某地。親目所見。不肖於孩提趨庭時聞之。今則不能道其詳也。

勸君更進一杯酒。與汝同銷萬古愁。此集唐人句。用以題酒館聯也。貼切自然。不知何人手筆。

少時赴甯秋試。友人眷一女名淡如。但非青樓中人。丐余撰聯書贈。余爲題莫嫌老圃秋容淡。捲上珠簾總不如十四字。友頗欣然。

有以惟女子與小人爲難養也十字。屬紀曉嵐先生作對。先生應聲曰。有寡婦見鰥夫而欲嫁之。聞者無不笑佩其敏捷。

合肥縣城隍廟。在城南門。與香花墩包孝肅祠堂。僅隔一牆。其鄰舍則書院舊址也。鄉前輩徐南陽子苓先生撰一聯曰。隔牆有包老。是人間眞正閻羅。不通關節。間壁即講堂。願地下飄流才鬼。早轉輪迴。本地風光。工雅貼切。不媿才人吐屬也。

笑懺會

周覺非睜開他深凹無光的眼珠。望着窗前日影。漸漸兒移了開去。不覺微微嘆了一口氣道。太陽呀。你爲什麼也這樣的勢利。不再多陪伴我一刻嗎。他這時候的熱度。已升高到一百零五度以上。枯槁的兩顴上。深深現了一抹紅霞。口裡枯渴得什麼似的。他拉開乾喉。有氣無力的喊了幾聲珠兒。可憐屋子裡鴉雀無聞。只有那庭前梧桐。被風吹着亂響。好似助他在那裏喊渴。珠兒要辛苦了。伊回到父親屋子裡。父親拉了伊的小手問道。「你母親呢」「外祖母家去了」「伊不曉得我病這麼重嗎」「母親說有人約着打牌要到晚才回來呢」周覺非回想到沒有失敗以前。那一年生癱瘓病。伊衣不解帶的看護着我……現在錢沒有了。我病得如此。伊自顧自去打牌。唉。想到這一層。周覺非不覺有氣無力的笑起來。笑得珠兒哭喊着「姆媽」。這一笑之後。就此世界上沒有周覺非的聲息了。後來有人說起。周覺非這人可憐。一世沒有開心過日子。珠兒的娘道。你們那裏知道。他臨死還在那裏笑哩。（贈遊券三張）

革命詩話

涇縣翟醒園

革命健將趙伯先。名聲。丹徒人。蚤歲舉拔萃科。聲譽蜚然。後知時事日變。若濟世變。墨守咕嗶。不足以應。迺肄業陸師。任江南新軍標統。恢復華夏大志遂定。一日率部下謁孝陵。演說明末亡國之痛史。清初入關之橫暴。事聞大吏。立罷其職。趙乃北走津沽。東之欽廉。所至。各當道皆欲羅爲幕中上賓。趙大抵一宿即去。蓋醉翁之意不在酒也。復發憤遊南洋羣島。辛亥廣州事敗。君悲憤塡膺。寢食俱廢。從此肺病大劇。卒因之不起。嗟夫。師出未捷。遽喪將才。能不痛哉。趙擅吟咏。善文詞。羊叔子輕裘緩帶。不是過也。登越王台詩曰。七雄兼併誠無謂。劉項紛爭祇自殘。獨向天關開版籍。能將文化服民蠻。公眞鑠鑠威千古。我尙飄零姓氏慚。今日登臨憑北望。中原雲霧正漫漫。丁酉初度寄友詩曰。百年已過四分一。事業茫茫未可知。差幸頭顱猶我戴。聊持肝胆與君期。欲存天職甯辭苦。夢想人權亦太痴。再以十年事天下。得當歸臥大江湄。慷慨悲歌。溢於言表。

歇浦潮拾遺（五）（十）

海上覺夢人

□第三回 假圈套套出眞愛情 裝場面裝成不了局

暗想等在此地。就是這一層頂淘氣。一個不留神。她就言中帶刺。閙個不可開交。今天的事。她分明早上吩咐我小心伺候。這時候又怪我不上樓。我好端端在鄉下過適意日子。誰願意到什麼上海。還不是你家男人招呼我出來的麼。如今把我蘿蔔不當菜。夫妻兩個串通了。一個紅面一個白面。把我擠在中間。弄得我回去沒有這臉子。不回去。等在此地。終究沒有出頭日子。將來怎生了局呢。回頭又想到那姓甄的。不知道是眞的愛我呢。還是有意尋尋我的開心。倘然是眞的。好在如海目下要借我做餌。我就趁水推船。到甄家去過日子吧。不過一家不知一家事。不曉得姓甄的家裏人德性怎樣。不要也是同這邊差不多的。那不是更惹人笑麼。

特別偵探新片

金鋼鑽

蓮寶女士得意佳作

全部共四十一大本

說明書

◉第十三集第念六念七本

△△加士力上船持鑽圖遁　勇女郎受困冒險追捕

再說（史丹烈女郎）與（加士力）在梁上惡門女究不能敵被推下兩手抱住獨木鐵條加欲擊之使跌駝背（吏班特）立放手鎗將賊打逃幸（湯姆）醒來救女入室看見地圖知賊於三刻之內逃赴東方即乘汽車追趕而（加士力）扮老叟購船票赴台埠地方爲冋拉伯人看見訴知上教士（紫珊）亦趁船隨之造（史女郎）借出背湯等追至船已離十女一躍上輪湯失足跌水中起而再駛車趕上○加見女郎問船主之信息乃與船主合謀將女閉入艙內湯史二人已得汽油小輪尾其後正女郎編守者進內尋歡打倒逃出船主小手阻之乃大格門頗爲猛烈女知難敵跳入水中又爲加使長繩鐵貓爪住而湯舟破浪直前擋沒水手之艙板救援女郎出險擋人巨船棄板之下面奮勇冒險扒上○

◉第十四集第念八念九本

△△逃惡賊巡警執法拘船主　當鑽石冈徒擄女傷義士

湯姆軌傷機器之中乃停行駛適巡警船至救起女郎時上此船斯時船主方知受忠令水手速捕捉加又起劇烈之奮勇猛門惡門之下衆水手均被打倒躍入海中潛水而遁巡警捉船主入水上警寮者去加於水中執舟後之繩泅八登岸換衣帽乘汽車掉換得脫女和（史拜特）亦換汽車趕之忽失所任乃賄路人金鈔始至己換五百八十號摩托下去矣乃候原中再住尋訪那○（加士力）至愛文義地方以紫鑽石富入典肆之中分藏鐵箱內自則居於對隣一小各棧女郎同駝子至當取得疏影小照到夜二人往偷用燒鐵器器燒開鐵箱偷得鑽石而出不料爲（加士力）任窗山看見扮巡捕候彼出而切之激門一塢十分冈惡鎗擊（史拜特）倒地擄女郎上汽車去以後如何請看下集分解○

本世界第二層

國貨商場

抵制劣貨。諸君若是要添用什麼。請到國貨商場購買。東西價目特別便宜。并且人家還敬慕先生有實際的愛國。一舉三得。何樂不爲呵

這真是價廉物美

諸君注意

△愛國先從愛用國貨起

本公司鑒於近來外交緊迫。與論激昂。大家說非物質不能救國。故特邀集同志。徵求各大國貨工廠。在小世界二樓。特設中華國貨商場。搜羅有俾實用的國貨。各界仕女的需要。陳飾之品。雖不及永安先施之多。惟吃的、用的、穿的、看的、玩的、色色俱備。樣樣都有。因爲我們的目的在背及國貨。不在謀利。所以東西非常精良。價錢非常便宜。請諸公來參觀參觀。如果所言不謬。請隨使揀幾樣回去。一可以表示自己的愛國心。二則可以示親朋。以發揚國產。不是比空言愛國來得體面。來得實在麼。諸君請注意。中華國貨公司同人公啓。

頷額風花夢（六）

蕭引樓主

□第一回 檀板鼓詞借成楔子 笙歌結構初夢風花

劉石庵春雨閒階。初聞鳴鵑。落花無語。如戀故人的對聯。一壁廂爐香乍燼。琴錦未封。叔倫忍不住開口問那人道。這是不是你的屋子。倒亦收拾得不差。那人微笑道。你看是誰的。就算誰的好了。話沒有說完。樓梯響動。門簾一起。走進個女子來。嬌小身材。一身縞素。腦後垂辮。辮上斜貼着猩紅緞結。向他們倆笑了笑。低頭掩映。轉入後房。那人向叔倫笑道。這亦值得你江左參軍一顧麼。叔倫纔明白了六七分。點頭微笑。不多一回工夫。那女子重復從後房出來。把叔倫上下通身。很很的釘了一眼。欣然的同着那人道。這位不是周爺麼。那人哈哈大笑道。好一個周爺。和他幾時接了梁鴻案。還假猩猩問我誰的屋子。你自己說願罰還是願打。叔倫自己亦覺得非常詫異。極力的向那人分辨道。誰認識過她呢。那女子道。周爺眞忘懷了麼。前三年咱們第一次見面。唱的度梁州序。那時還有張二寶的笛。李長生的鼓板。周爺還記得起那座背山面水的璇璣樓。使該想得出奴這麼一個人。

□放廬劇話（下）

西河主人

紀十班大會串

然小余每唱此劇。則茶不離口。且時形竭蹶之狀。慶奎固天賦歌喉者也。吾料其將來研究。當能造極。觀其前後淋漓。即可知矣。皇娘要見。及三個不發兵。種種表情。亦復老到可喜。愾卯聽點一場。易以瑞亭。以武生能此。已未可厚非。而瑞亭演來。亦復循規蹈矩。頗能稱職。唱幾句搖板。又能認定身份。不至脫輻。可稱難能。馬連良緊接愾卯之後。演至收威止。此段唱做兼重。念白亦非容易。連良固善演定軍山等戲。故演來尤覺可觀。表情念白。處處皆饒韻味。比賽收威。種種步武。確有幾分小余意味。統觀全劇。可稱珠聯璧合。是日惟此聯過戲癮耳。以後爲小達子之鳳凰山。祇演救駕一段。余不敢領教此公久矣。今復覩之。眞令人發聾振聵。目眩神搖。一鳴驚人。此公有焉。念及鄭介誠君謂此君係拉矢工勁。不禁忍俊。壓軸爲李吉瑞之獨木關。李固以此劇成名。吾亦曾數數覩。是日所見。實有可議。他日當詳言之。統計是日之戲。惟珠簾寨戲爲寓目。餘則等自鄶下。羅子文亮調。花了三塊錢。看這等戲。太不値得。（小子謹贈五張遊券貼補在三塊頭裏吧編者戲按）

（完）

□黎菩薩保護多妻制

癡

○大約爲娶琴雪芳作妾張本

娶妾風氣。自從民國開基以來。即行禁止。載在法律。所以一般因妾訴訟。娶妾者皆歸失敗。官僚大感不便。於是藉口血統關係。將禁妾律酌量使用。其實直捷痛快。下一准人娶妾之命令。省却娶妾案。必引證舊式服制圖之嫡庶字樣。以爲解釋根據。邇來女權運動。日益激烈。無如大總統與大官僚。皆係「重婚」「多妻」之現形犯。未免有騈馬楊枝之痛。所以想出烘雲托月之法。在皇皇命令上。屢用妾字或妾典。保障多妻制度。庶娶妾者有所藉口。試思國家重大典議。尙且借妾發揮。安得有干法令。或人疑我言乎。請看黎黃陂元日與舊日之兩通長電。電文中不皆借妾字妾典。以潤飾鴻文耶。

京華春夢錄

（鹿城陳蓮痕）

□卷一 掌故

京華教坊。約分四等。上者爲小班。次者爲茶室。再次爲下處。最下者曰老媽堂。考小班之名。始於遜清德宗中葉。斯時歌郎像姑之風正熾。朝士大夫。均以狎妓爲恥。而內城口袋底及磚塔胡同等處。均有蓄歌妓者。名曰小班。以表與外城歌郎劇園某班某班有別。庚子亂後。內城歌妓星散。遷地爲良。遂卜居外城。沿襲其名。久而弗替。至於今日。則小班之上。又多冠以清吟兩字。揆其意。若以地位聲價。高於儕輩。清吟鬻藝。非專作夜度孃博纏頭錦者。核其實。則各班艷姝。手不彈。口不唱。舍皮肉供人外。無一技足顯者。比比而然。以名清吟。得毋弗倫。然天下事名實不副者夥。我於此輩。又何責焉。若茶室以次。則等諸鄶下。高人君子所不屑道。第此中或亦有人在未必盡嫫母無鹽者流。間觀綽約娟好。不減上林羣花。惜乎橫陳無檢。慣以色相餌人。取資既廉。流品自雜。方寸之區。遂有不堪設想者矣。下處老媽堂品更卑下。游者多輿隸走卒。羅剎叢視作羣玉山。乃勞働及苦力之銷魂窟。若論個中人物妍媸。則老媽兩字。顧名思義。足以盡之。

燕台新語

不才

金融

北京市上之金融。等於人身所患瘧症。忽寒忽熱。時重時輕。如遇一公債發行。或借款成立。各部官吏。厚薪入囊。及兩院之議員老爺津貼到手。則慷慨揮霍。市面頓致多金。經濟界亦形活潑。一剎那間。各官囊底告匱之。則市上又覺拮据。此種現象。前清所無。至於國家府庫。自癸丑年潯陽役罷。儲藏久虛。減政主義。時有所聞。官吏被裁者。流爲氓痞。即留用者。薪俸減少。且積欠累年。即使結團索欠。幾費經營。結果必有公債票攙雜其間。在市上懸轉押抵。至節關或年關逼近。窘狀尤甚。即有公債發行。借款成立。亦非昔比矣。

交通

京城面積寬廣。居戶又形繁盛。舊時交通之不便。無以復加。既無電車往來。各街道。又多繞越之煩。當時最爲障礙者。即所謂皇城。民國二年。經內務部提議。將皇城範圍內之中華門。及東西長安門開放。平民可還行穿走。一時已稱便不置。後復將前清隔斷之御河橋開放。最後將東華西華兩門內南池子之皇牆。及地安門東西兩皇牆。東華西華兩門迤北。並大清門中間各等處皇牆。皆開闢新門。以免繞越。以前往來街衢。多屬騾車。自光緒二十七年以後。始有洋車。但皆屬鐵輪。纔往攘來。容易損壞街道。民國二年。膠皮車方始盛興。不損馬路。到處平坦。近復有電車公司之組織。街道交通。較從前自然便利多多。然與通商口岸相比。則尙有不及之處。電話公司之表面營業。勝於上海。蓋四城已分爲四局。每局號數。皆在四五千外。而南局尤甚。不過實際上收費寥寥。一般窮官僚仗靠山之勢。裝費月費。均在帳簿上添註一筆。以現錢交付者。實不多覯。加以九城之各機關電話。爲需用之要物。自無不裝之理。而此種電話之裝費月費。雖開具公帳。錢則萬年難望收到。以故電話公司營業大佳。實在則虧蝕不少。開闢禁地。借電傳聲。便利行人。稍具常識者。則稱爲政府之善。惟間有一般愚盲者流。反有責言。謂有關北京風水。此語雖無研究價值。然頗足謠惑人心。

飄泊蘋花記

楊塵因

惟女子與小人之心。固寵希榮。乃其有生以來之天職。故鉤心鬥角。出詭計奸謀。以圖中傷有妨於己者。甚致必置其人於死地然後已。並非必有世讐。與其人不共戴也。皆寵榮二字有以範圍之。驅使之。夭桃自畹哥移住園中。心中籌劃。以爲此正獻身於公子之好機會。雖姑娘與太夫人皆信我。而將來閨房之內。最緊要者。必得公子歡心。未從嫁以前。權在姑孃太夫人。既從嫁以後。權即在公子。（此身輕重恃郎心）不卽此時早用一番情感。以媚公子。俟姑娘嫁後。則新婚燕爾。殢雨油雲。情深似海。我縱用情。亦不易見。亦不容入。機不可失。公子現正有病。正好假此進身。然背姑娘私行己意。苟爲姑娘所知。不惟必爲姑娘所忌。且必因之掣肘。或者防嫺我禁阻我。則不特計畫不能行。甚至竟因之而遭屏斥。

□編輯完了

記者

偶遊曲巷。見錦盒間敗籠一事。展視之。一面爲長廬之山水。一面不署款之漢碑。書法極古茂。乃詩一律。曰。眼中餘事成悲樂。病臥光陰困不蘇。搏虎更誰雄力量。雕虫猶自費工夫。時經寒暑身方覺。象判朝昏意自殊。話到江湖長眷戀。欲從朋好間相俱。寫作皆佳。合以林壽。堪稱三絕。余擬袖歸。爲主人所靳。蓋此姝頗諳翰墨。珍玆等於珠鑽。難得也。

聞人談清林文忠公則徐之再起也。伍崇曜必欲毒之。顧出三萬金。而無隙可乘。卒乃賄通林之家人。以極毒之西藥研末。和入爛炬中。文忠閱公牘。每至四更。致毒烟浸入臟腑。不滿十日。竟逝。中國外交。從此無所不用退讓。斯說未稔確否。

□啓事

語云精神所至金石爲開此語良信本報更易印刷以來連日因字稿生疎稍有錯誤初四日之本報已臻良善之境矣雖玉華社顧曲小紀第七行下面第二之大字乃火字之誤（係原稿火寫似大字）游戲場的人格問題第九行第十九二十〇着乃「着〇」之倒排（看大樣未曾校出）編輯完了第二批第九行第十三之着字乃「箸」字之誤（原稿亦錯）完全爲編輯與校對之過與排印房不涉以後彼此互相注意相輔晉行盡善盡美之望可立而待諒愛讀本報諸君定爲預祝前途也